

jukebox

de andere kant van het plaatje

2001

door Chris Cnop en An Gydé



Nicole & Hugo.

de a-kant

Ongetwijfeld herinner je je onze oproep nog. Enkele ZIZO's geleden vroegen we de lezers van dit blad naar hun lievelingsnummers uit het Nederlandstalige liedjesrepertoire. Van welk liedje word jij even stil? Welk nummertje krijgt jou aan het huilen? Welk deuntje maakt je vrolijk? Op welke muziek ga jij uit je dak?

Jullie lijstjes bereikten de redactie en onze platenkast geraakte gaandeweg gevuld. En nu publiceren we de inhoud van onze jukebox: schijfjes voor vertier, blijdschap en troost. Als afsluiter volgt een rijtje baalplaten: liedjes die het lichamenlijk en geestelijk welzijn van holebi-Vlaanderen bedreigen en dus best verbannen worden naar kamer 101.

Eerst, de gouden drie en die ene bruine van vier prominente stemmen uit holebi-land.

lieven vandenhaute

Studio Brussel-stem en man van Erwin 'Marcel' Mortier

- 01 'Bla bla bla' van Ann Christy
 - 02 'Waarom schrijft hij niet?' van Ann Christy
 - 03 'Lisa is Lisa' van Ann Christy
- Lieven baalt van bijna al de rest, kortom alle artiesten die niet Ann Christy heten.

yasmine

Zangeres en co-presentatrice van het TV1-programma 'De Rode Loper'

- 01 'Twee meisjes' van Raymond van het Groenewoud
 - 02 'Dit is mijn huis' van De Mens
 - 03 'Blij bij jou te zijn' van Ann Christy
- Yasmine krijgt het Spaans benaauwd van 'Onzen bok is dood' van Mama's Jasje.

mark sergeant

Wank the DJ en de ZiZoplatenman

- 01 'Waar en wanneer' van Bob Benny
 - 02 'Gigant' van Noordkaap
 - 03 'Het kan niet zijn' van Will Tura
- Mark wordt misselijk van 'De Marie-Louise' van Bart Kaëll.

marianne dupon

Winnares van 'De Mol II' en co-presentatrice van het TV1-programma 'De Zoete Zonde'

- 01 'Gelukkig zijn' van Raymond van het Groenewoud
 - 02 'Zoals een mooi verhaal' van Ann Christy
 - 03 'Porselein' van Yasmine
- Marianne wil niet weten van 'Seks met die blonde' (Cisico Kid).

de zizo-lezers

Met zachte hand en fluwelen handschoen, een greep uit jullie hartendieven:

- 'Amsterdam' – Kris De Bruyne
- 'De Roos' – Ann Christy
- 'De waarheid' – Marco Borsato
- 'Domino' – Clouseau
- 'Een vriend' – André Hazes
- 'Goeiemorgen' – Nicole en Hugo
- 'Hé lekker beest' – Isabelle A
- 'Heimwee naar huis' – Jo Lemaire
- 'Het vuur van de liefde' – Rita Deneve
- 'Het werd zomer' – Rob De Nijs
- 'Ik doe wat ik doe' – Astrid Nijh
- 'Ik ga dood aan jou' – Bart Herman
- 'Ik hou van u' – Noordkaap
- 'Mijn zeekapitein' – Lucy Loes
- 'Papa' – Stef Bos
- 'Santa Maria' – Bobby Prins
- 'Zeg me dat het niet zo is' – Frank Boeijen

Tot slot, een lijstje audiovisuele nachtmerries:

- 'Al wie da nie springt' – TNT
- 'Boer Bavo' – Miel Cools
- 'Chérie' – Eddy Wally
- 'Ik voel me zo verdomd alleen' – Danny De Munck
- 'Samen leven' – Jimmy Frey
- 'Veel te mooi' – Erik en Sanne
- 'Vrolijke vrienden' – Bob Davidse
- ... en het meesterlijke oeuvre van Jo Vally en K3.

de b-kant

Nergens moet je zoveel tussen de regels door lezen, nergens zijn kitscherige outfits bedriegelijker dan in de Nederlandstalige showbiz. Dit artikel baant een weg in deze jungle waar niets is wat het lijkt. We richten de spots op enkele opmerkelijke figuren, hun hits en hun uitspraken.

will ferdy

hit 'Christine'

bio Dé pionier van de homoseksuele Vlaamse zangers. 'Christine' lidde het begin in van zijn coming-out. Het nummer was in uniseks geschreven. Toen het uitgebracht werd, kozen **Rocco Granata** en Will Ferdy lukraak een naam: Christine. De oorspronkelijke versie, waar "*Mijn vriend*" stond, was ongehoord halverwege de jaren zestig. In 1970 presenteerde Ferdy een getuigenis op televisie over zijn geaardheid. Citaat "*Ik vind het niet direct fijn dat ik er voortdurend aan herinnerd word, maar het blijft wel een belangrijke gebeurtenis in mijn leven. Ik ben er zelfverzekerder door geworden. Ook als artiest. Sinds ik voor mijn geaardheid ben uitgekomen, zonder te choqueren, voel ik me gewoon bevrijd*"



Ann Christy.

johnny jordaan

hit 'Geef mij maar Amsterdam'

bio Johnny was de neef van **Willy Alberti**, die de vader van **Willeke** was (zie verder). Willy Alberti (ofte **Kareltje Verbrugge**) bezorgde Johnny een glazen oog door hem modder in het gezicht te gooien... met een scherp in. Op het toppunt van zijn carrière moest hij in het reine komen met zijn homoseksualiteit en had hij een korte relatie met cabaretier **Wim Sonneveld**. Johnny kwam in de jaren zestig naar België, geplaagd door belastingproblemen. Hij opende in Antwerpen een populair café, maar kwijnde weg van heimwee.

citaat "God hep mij so gemaakt"

soeur sourire

ook bekend als **The Singing Nun** en als **Jeanine Deckers**

hit 'Dominique', 1963.

bio Soeur Sourire stond met 'Dominique' wekenlang op één in de Amerikaanse hitparade, en is daarmee de enige Belgische US-nummer één ooit. Maar het succesverhaal kende een trieste afloop: in de jaren tachtig moest ze een belastingachterstand van 4 miljoen terugbetalen. Soeur Sourire kon de ellende niet meer aan en pleegde samen met haar vriendin Soeur Annie zelfmoord. Ze namen een overdosis slaappillen in, die ze doorspoelden met cognac.

citaat "Ik denk niet dat God zich met de hitparade bezighoudt."



benny neyman

hit 'Vrijgezel'

bio In de jaren tachtig scoorde deze Maast-richtenaar vooral hits in Vlaanderen. Neyman werd meer dan eens het vaderschap aangeboden door vrouwelijke fans, maar antwoordde hen dat hij op jongens viel.

citaat "In die tijd was men trouwens ook in de homobars van de Antwerpse Van Schoonhovestraat stomverbaasd dat ik daar kwam."

zangeres zonder naam

ook bekend als **Mary Servaes-Bey** of kortweg **De Zangeres**

hit 'Ach vaderlijk toe drink niet meer'

bio De Zangeres had een leven als een smartlap: ze had te lijden onder een ongelukkige jeugd, een gewelddadige vader, een heupziekte waardoor ze tien jaar van haar jonge leven in gipsverband rondliep, financiële problemen, onvruchtbaarheid. Daar staat tegenover dat ze werd bewonderd door schrijver **Gerard Reve**. Reve was getroffen door de eenvoud van emotie die de Zangeres vertolkte. Met 'Luister Anita' schreef zij een protestlied tegen homohaat. In 1987 nam de De Zangeres officieel afscheid van haar publiek. In 1989 zong ze nog één keer voor de tienduizenden deelnemers aan de Roze Zaterdag in Nederland. Ze stierf in oktober 1998.

citaat "Het pad van het levenslied dat ik heb geplaveid, ligt vol tranen. En daar tippelt nu iedereen overheen met Nederlandstalige liedjes, want aan het eind van die weg horen ze de kassa's rinkelen. Die heb ik alvast nooit gehoord."

marco borsato

hitalbum 'De waarheid'

bio Marco Borsato is de best verkochte Nederlandse artiest aller tijden, hij bracht in 1997 700.000 exemplaren aan de man. Dat zorgt voor jaloezie en onmin, o.a. bij **René Froger** en **André Hazes**. Met **Gerard Joling** kreeg Borsato het aan de stok om een niet-professionele reden: de zus van Borsato, Sylvana, pikte Jolings vriend in, en raakte zwanger. Een grote mediareis was het gevolg.

citaat "Gerard Joling is een karikatuur van zichzelf geworden. Zijn liedjes hebben mij echt niets meer te vertellen."

willeke alberti

hit 'Waar is de zon'

bio Willeke Alberti maakte, onder impuls van entertainer **Paul De Leeuw**, haar comeback tijdens het songfestival van 1994. Vroeger deelde ze het licht van de schijnwerpers met haar vader Willy. Het liedje 'Waar is de zon' werd op twee na laatste, maar scoorde in de Nederlandse hitparade. Alberti geldt sindsdien als moederkloek van de Nederlandse homoscene. Samen met Paul De Leeuw nam ze een duet op: 'Blijf bij mij'.

citaat (Paul De Leeuw): "Ik scheld op iedereen, zij vergoelijkt alles".

yasmine

alias **Hilde Rens**

hit 'Porselein'

bio Tegenwoordig is Yasmine de levensgezellin van **Marianne 'De Mol' Dupon**, eertijds was ze mevrouw **Alexandra Potvin**. Yasmine, die in een ver en duister verleden nog geout werd in een column op deze eigenste pagina's (waarop haar manager dreigde met gerechtelijke stappen), heeft zichzelf ondertussen helemaal omgeturnd tot lesbisch rolmodel.

citaat "Ik heb er alle respect voor dat homo's en lesbiennes hun geaardheid niet aan de grote klok hangen, maar ik vind niet dat ze mogen liegen."

get ready!

hit 'Vuur'

bio De affaire ZiZo vs Get Ready! bewees in 1997 dat aan de heersende vaagheid omtrent seksuele geaardheid in de Vlaamse showbizz niet getornd mag worden. Toen ZiZo een artikel publiceerde waarin werd verkondigd dat de leden van de band homo zijn, leidde dat meteen tot een rechtszaak en een publicatieverbod. De jongens kregen in het najaar van 1999 een schadevergoeding toegekend. Deze uitspraak werd eerder dit jaar in beroep bevestigd.

citaat "Ik ben geen haar veranderd. Als je een rol gaat spelen, val je vroeg of laat door de mand. En kom je er belachelijk uit. Ja toch!" (zanger **Jimmy Samijn**)



Nog meer info vind je in 'Ik hou van jou - het verhaal van de Vlaamse showbizz' van Manu Adriaens, Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 2000